පුංග් කෝලම්
(Pung - Cholom)

මනිපුරි සංකීර්තනා සංගීතයේ හා මනිපුරි සම්භාව්‍ය නර්ථනයේ ත් ආත්මය වනුයේ පුංග් හෝ මනිපුරි මෘදංගය යි. ඊට මනිපුරි හි සමාජයීය මෙන්ම ආගමික කටයුතු වල දී අති විශේෂ ස්ථානයක් ලැබී තිබේ. පුංග් කෝලම් භාවිතයෙන් සංකීර්තනා හා රාස් ලීලාවෙන් දේව යාතිකා ඉදිරිපත් කරනු ලබයි.

තනුම් දෙරන නර්ථනය
(Tanum Derena)

මෙහි විශේෂ ලක්‍ෂණය නම්, ශරීරයේ අභිනය භාවිතයෙන් ඉදිරිපත් කරනු ලබන නර්ථන අංගයක් වීමයි. මෙම තනුම් දෙරන (**Tanum Derena)** මනිපුරිහි ඉතා ප්‍රසිද්ධ නර්ථන විධියකි.

For Reservations / Information
Please Contact:

Consulate General of India
107 B, New Road,
Hambantota,
Sri Lanka
Tel: 047-2222500 / 503
Email: icchambantota@gmail.com

Ministry of Road Development & Cultural Affairs,
Uva Provincial Council,
Badulla.
Tel: 055-2225981
Email: uvaroadministry@gmail.com
uvaministryroad@gmail.com

Peacock Beach Hotel
Hambantota.
Tel : 047-5671000

Monaragala District Chamber of Commerce Industry
Suhada Building
Wellawaya.
Tel : 055-2274213
E-mail : mdcciabuttala@gmail.com

Print By Dinith Print - Hambantota.

Consulate General of India
Hambantota
in collaboration with
Indian Council for Cultural Relations (ICCR),
Ministry of Road Development & Cultural Affairs
Uva Province (Sri Lanka)
&
Peacock Beach Hotel - Hambantota
is organizing

"Manipuri Classical Dance"

S/N	Date	Venue	Time
1	03rd June 2015	Mahinda Rajapaksha Auditorium Wellawaya	06.00 pm.
2	04th June 2015	Library Auditorium Monaragala	06.00 pm.
3	05th June 2015	Mahanaga Hall Hambantota	06.00 pm.

ENTRANCE FREE

ලෝකේන්ද්‍රජිත් සිංග්
Wangkhem Lokendrajit Singh

මොහු මනිපුර්හි සාම්ප්‍රධායික නර්ථනයෙහි ප්‍රවීණයෙකි. මනිපුර්හි සාම්ප්‍රදායික පවුලක උපත ලද මොහු නාතා සංකීර්තනා සම්ප්‍රධාය ආභාෂයෙන් පෝෂණය වූවෙකි.

කම්බා – තොයිබි නර්ථනය
(Khamba - Thoibi Dance)

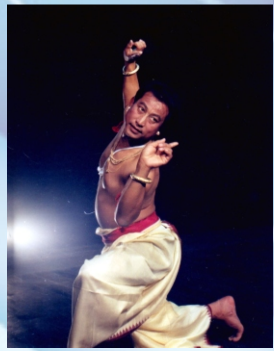
මෙය යුගල නර්ථනයක් වන අතර එය මනිපුරි වීර කාව්‍යයක් වන "මොයිරංග් කන්ග්ලේයිරෝල්" වලින් උපුටා ගත්තකි. මෙහි එන කථානායක වන "කම්බා" දුප්පත් අනාථයෙකි. නමුත් කථානායිකාව වන තොයිබි කුමාරිකාවකි.

ඔවුන් දෙදෙනා එකිනෙකාට ප්‍රේම කරන අතර මොයිරංගේ ලායි-හරෝබා උත්සව සමයේ දී මනිපූර්හි වන දෙවි දේවතාවියන් ඉදිරියේ නර්ථනය ඉදිරිපත් කරනු ලබයි. මින් අතීත මනිපුරි වැසියන්ගේ සංස්කෘතිය විදහා දක්වනු ලබයි.

ඩෝල් ඩෝලක් කෝලම්
(Dhol-Dholak Cholom)

හෝලි මනිපුරි හි යඕසාන්ග් ප්‍රදේශයෙන් ඇති වූ උත්සවයකි. මෙම උත්සව සමයේ දී මහජනතාව තම සිතු මනාපයේ නටමින් ගීත ගයමින් හැසිරෙන අතර ඩෝල්, ඩොලක්, කෝලම් යනු බෙර නර්ථනයකි. උත්සවයේ ඉතා වැදගත් අංගයකි.

දස අවතාර්
(Dasa Avatar)



මෙම නර්ථනය "තන්දව ශෛලියෙන්" ඉදිරිපත් කරනු ලබන අතර මෙහි එන දස අවතාර ශ්‍රී විෂ්ණු දෙවියන්ගේ යැයි සැලකෙයි. මෙය ශ්‍රී ශ්‍රී ගීත් ගෝවින්ද් විසින් රචනා කළ මහා කවි ජයදේව් හි දැක්වේ.

ඩුටි සම්බාද්
(Duti Sambad (Asta padii)

ගීත් ගෝවින්දයෙහි පස්වන පරිච්ඡේදයට අනුව ශ්‍රී ක්‍රිෂ්ණා ශ්‍රීමතී රාධිකා හේතුවෙන් අසනීපව සිටින අයුරු නර්ථන අභිනයෙන් ඉදිරිපත් කරනු ලබයි. මෙය ශ්‍රී බාබු සිංග් විසින් රචනා කරන ලද නර්ථනයකි.

කන්ඩිතා
(Khandita)

ක්‍රිෂ්ණ රාධා හමුවීමට වෙලාවක් ලබාදුන් අතර රාධා අදාල වෙලාවට තම පරිවාර සේනාව සමඟ එහි පැමිණ විවේකයක් නොගෙනම ක්‍රිෂ්ණා හමුවීමට සූදානම් වූවාය. ඇය මල් අතුරා ඇඳක් ද විවිධ පාට මල් හා නොයෙකුත් දේ යොදා ගනිමින් මල් මාලයක් ද සැකසුවාය. දවස අවසන් වීමටම ආසන්න විය තවම ක්‍රිෂ්ණා පැමිණියේ නැත. ඔහු චන්ද්‍රාවතිය සමඟ මුළු රෑම ගතකර තිබුණි. අවසන ඔහු රාධා ඉදිරියේ පිළිවෙලක් නැති ඇඳුම් ආයිත්තම් වලින් සැරසී පෙනී සිට රාධාගේ දෙපා අල්ලා සමාව යැදීය. එවිට රාධා ඔහුට සමාව ලබා දුන් අතර අවසානයේ දෙදෙනා සතුටින් එක්විය.